

Argomenti Storia dell'arte 5H

Neoclassicismo: Canova e David(Tomba di Maria Cristina D'Austria e La morte di Marat

Romanticismo: E.Delacroix La libertà che guida il popolo T.Gericault, La zattera della Medusa

F.Goya Le fucilazioni.Realismo:G.Courbet Gli spaccapietre.

Impressionismo: Manet Colazione sull'erba, Monet(Impressione sole levante, Campo di Grano con papaveri) Renoir Colazione dei canottieri);Degas L'assenzio, lezione di danza.

Il Cinema Fratelli Lumiere. Primi tentativi di forme in movimento.

Pointillisme: Seurat Domenica alla Grand Jatte..

Macchiaioli: Lega Canto dello stornello Fattori In vedetta.

Simbolisti L.Boklin l'isola dei morti

Post Impressionismo: Van Gogh I Mangiatori di patate,Campo di grano con corvi, La stanza,La notte stellata, autoritratti. Gauguin Il Cristo Giallo, Donne polinesiane, Cezanne. La montagna di Saint Victoire, I giocatori di carte)

Espressionismo: Munch(L'Urlo, Pubertà, La bambina malata) Kirchner le due versioni di Marcela Kokoschka La sposa nel vento.Arte e dolore. La Psicoanalisi e l'arte.

Cubismo Pablo Picasso(Periodo blu e periodo rosa, Guernica)

Belle Epoque G.Klimt Il bacio, le tre età della donna. E.Schiele L'abbraccio, Self Portrait)

Astrattismo: Kandinsky composizione Musica dodecafonica.Punto linea superficie alcuni punti salienti.

Futurismo Boccioni Manifesto di Marinetti La città che sale Balla Dinamismo di un cane al guinzaglio arte e musei, arte e guerra La macchina intona rumori di G Ruffolo. Dadaismo Manifesto Zurigo. M.Ducha Fontana, L.H.O.O.Q))M.Ray Cadeaux arte e gioco, arte e pacifismo Sur realismo Manifesto di A. Breton. S.Dali(La persistenza della memoria, Sogno di un ape, Cartone animato Destino il sogno e il linguaggio)Magritte Ce n'est pas une pipe, Golconda, la notte/

giorno)(visione del fim di animazione “ Destino”). Metafisica G.De Chirico(L'enigma dell'ora).

Arte nei regimi.La propaganda nella grafica di regime(Fascismo, Nazismo, Comunismo)

Bauhaus W.Gropius element di design.

Pop art Wharol (Ritratti Marilyn,La zuppa Campbell, La sedia elettrica)e la mercificazione del
l'immagine

Frida Khalo (vari autoritratti) la sua vita.

Arte performative Marina Abramovic(Lovers, Balkan Baroque, performance su tortura)

Piero Manzoni(Merda d'artista)